

### Проведение финального тура интеллектуально-личностного марафона «Твои возможности – 2014»

Уважаемые коллеги!

Мы вышли на заключительный этап интеллектуально-личностного марафона «Твои возможности-2014». Именно **личностное** направление должно стать ведущим на заключительном этапе марафона, в котором принимают участие команды школ, победившие во втором этапе. Заключительный этап может проводиться в один день и потребует, на наш взгляд, около четырёх часов времени, либо в два дня (как, например, в Удмуртии и Москве) с выездом детей в загородный лагерь.

Считаем целесообразным, чтобы каждая команда, вышедшая в финал, была награждена дипломом в какой-либо номинации. Мы рекомендуем и индивидуальные номинации для детей, ярко проявивших себя в работе команды. **1-е, 2-е и 3-е места в Интеллектуально-личностном марафоне «Твои возможности» НЕ ПРИСУЖДАЮТСЯ.** Среди команд могут быть разыграны дипломы в следующих номинациях:

- «Самая функционально грамотная команда»
- «Самая командная команда»
- «Творческий коллектив»
- «Самая дружная команда»
- «Единство индивидуальностей»

В третьем туре марафона жюри выделяет участников-победителей в номинациях:

- «Организатор наших побед»
- «Яркая индивидуальность»
- «Творческая личность»

Хотя в нашем марафоне **большое внимание уделяется командной работе**, региональный организатор самостоятельно может наградить участников, набравших наибольшее количество баллов в индивидуальной работе 2-го тура.

Нам очень хочется, чтобы все дети, вышедшие в финал, пережили ситуацию успеха, чтобы работа команды получила максимально объективную оценку, чтобы цель каждого задания и критерии его оценки были абсолютно прозрачны и понятны и ребятам, и взрослым. Для этого разработана, на наш взгляд, оптимальная система оценивания. Все три конкурса оцениваются по критериям, указанным в таблице.

## Протокол жюри

Критерии	Креативность				Коммуникативность				Командность				Правильность и глубина содержания				Логичность и цельность содержания				Юмор			
	1	2	3	Итого	1	2	3	Итого	1	2	3	Итого	1	2	3	Итого	1	2	3	Итого	1	2	3	Итого
Номер конкурса/команда																								

Под **креативностью** мы подразумеваем умение ребят раскрыть тему творчески, интересно, нестандартно. **Коммуникативность** команды, на наш взгляд, это владение речью, умение вести себя, умение общаться; умение выразить свою мысль. **Командность** – умение показать себя командой, где у каждого своя роль.

Для измерения может быть принята четырёхбалльная система: 0 баллов – данная позиция никак не проявлена; 1 балл – данная позиция проявляется редко; 2 балла – данная позиция проявляется, но не постоянно; 3 балла – ярко выражена, постоянно присутствует. Естественно, любая оценка несет в себе элемент субъективности (это неизбежно!). Добиться объективности удаётся за счёт того, что учитываются мнения нескольких людей, при этом каждый член жюри объясняет свою точку зрения. Баллы, выставленные каждым членом жюри, суммируются и делятся на количество экспертов. Таким образом выводится **средний балл**, полученный командой за конкурс.

**Первым** на заключительном этапе традиционно проводится конкурс – *самопрезентация* под названием «Мы – команда!». Это **домашнее задание**, о котором команда должна знать заранее и показать, «какие мы». Выступление должно занимать не более 5–7 минут, о чём нужно предупредить финалистов. Практика показывает, что выступления часто длятся значительно дольше, что приводит к потере времени и внимания других участников.

## **Второй конкурс – «Вертушка»**

Конкурс назван «Вертушкой» по форме организации. В этом году он состоит из 4 этапов, на каждом из которых команде в течение 10 минут нужно выполнить задание, предложенное автором учебника. В 4-х кабинетах (или большом зале, где 4 стола) работают 4 «станции», придя на которые поочередно, ребята выполняют задание. Его проводят организаторы марафона. Из кабинета в кабинет (от стола к столу) команда передвигается по заранее заготовленному маршрутному листу (или последовательно). Работа на каждой станции оценивается ведущим по тем критериям, которые мы обозначили выше.

Каждая команда, прибывшая на станцию, получает задание, которое заранее распечатывается по числу команд. Для работы «станции» № 1 распечатывается «Лист 1» для каждого участника команды и «Лист 2. Итог работы команды» – один на всю команду. Для «станций» № 2, № 3 и № 4 текст задания распечатывается как минимум один на команду, но для удобства работы желательно распечатать на каждого члена команды. Помимо текста задания на каждой «станции» участникам понадобится по листу чистой бумаги в качестве черновика.

### **Станция №1. Литературное чтение**

#### **Лист 1 (индивидуальный)**

**Команда** \_\_\_\_\_  
**Фамилия, имя участника** \_\_\_\_\_

---

**Этап 1.** Прочитай текст про себя. Подумай над общим смыслом текста, то есть над той концептуальной информацией, которая в нём заключена.

Обрати внимание: текст сказки позволяет дать много правильных суждений! Значит, ты можешь предложить одну формулировку или несколько.

Вот что рассказывается в старой африканской сказке.

Паук Анаси считал себя мудрее всех на свете. Он умел строить мосты, сооружать плотины, проводить дороги, умел ткать, умел и охотиться. Но делиться мудростью он ни с кем не хотел.

В один прекрасный день Анаси решил собрать всю мудрость, какая есть на свете, и спрятать её подальше для себя одного.

Бродил он по белу свету, собирал мудрость везде и всюду и складывал в большой глиняный горшок. Когда горшок наполнился, Анаси решил спрятать его на вершине самого высокого дерева, чтобы никто не мог найти его мудрость. Прижимая горшок к животу, он стал взбираться вверх, но это было очень трудно. «Отец, – сказал ему сын Интикула, – если бы ты передвинул горшок на спину, тебе было бы легче». Анаси передвинул горшок с живота на спину, легко вскарабкался на дерево и смутился: он нёс целый горшок мудрости, а не знал, как с этой мудростью на дерево взобраться. В гневе Анаси вдребезги разбил горшок, и мудрость разлетелась в разные стороны.

Услышав, что произошло, сбежались люди, чтобы собрать хоть немного мудрости для себя.

Если вам доведётся встретиться с глупцом, знайте, что это тот, кто опоздал и не получил своей доли.

Эту историю вспоминают люди из племени Ашантиев, когда говорят: «Одна голова – хорошо, а две – лучше».

Люди из племени Ашантиев сделали не все возможные выводы из истории паука Анаси. Какие ещё выводы можно сделать? Запиши свою формулировку (формулировки).

Общий смысл текста:

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Этап 2.** Далее обсудите в команде все формулировки, выберите наиболее точные, запишите на лист «Итог работы команды» (любое количество!)

Затем вместе выберите и отметьте (обведите) ту формулировку, которая может служить заголовком к этому тексту.

ИТОГ РАБОТЫ КОМАНДЫ \_\_\_\_\_  
(название команды)

**Общий смысл текста:**

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Комментарии для организатора:

### КАК ОЦЕНИТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ ЭТОГО ЗАДАНИЯ

Текст сказки позволяет дать множество разных правильных суждений:

- Мудрости надо учиться, а не собирать её.
- Мудрость принадлежит всем людям.
- Незачем заниматься тем, что невозможно.
- Жадность не приводит к добру.
- Мудрость нельзя спрятать в горшок, она может быть только в голове.
- Мудростью надо делиться.
- Глупец никогда не станет мудрым.
- Много хочешь, мало получишь.

Возможны и другие формулировки, важно, чтобы они отражали общий смысл сказки.

Ключ оценивания:

*!!!Оцениваются только формулировки, записанные на листе «Итог работы команды».*

3 балла – дали 6 и более правильных формулировок и правильно выбрали заглавие.

2 балла – дали 4–5 правильных формулировок и правильно выбрали заглавие.

1 балл – дали 2–3 правильные формулировки.

0 баллов – не дали ни одной правильной формулировки или только одну.

## Станция № 2. Окружающий мир (естествознание)

Придумайте проект школы, которая живёт и работает под девизом «Физкультура для всех и для каждого». Что, на ваш взгляд, должно быть в такой школе, чтобы увлечь всех-всех учеников физкультурой (не спортом, а именно физкультурой – для здоровья и гармоничного развития личности), чтобы каждый не только хотел заниматься ею, но и делал это с удовольствием. Обоснуйте ваши идеи.

Ключ оценивания:

3 балла – предложены и обоснованы 4–5 эффективных идей, которые направлены на развитие и воспитание физической культуры учащихся.

2 балла – предложены и обоснованы 2–3 эффективные идеи, которые направлены на развитие и воспитание физической культуры учащихся или 3–5, но без логического обоснования их.

1 балл – предложены, но не обоснованы 2–3 эффективные идеи, которые направлены на развитие и воспитание физической культуры учащихся, или предложенные идеи были связаны с развитием в школе не физической культуры, а спорта в целом.

0 балла – не предложены идеи развития физической культуры.

### Станция № 3. Окружающий мир (обществознание)

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ:** В момент возрождения Олимпийских игр в конце XIX века в Хартии Международного олимпийского движения говорилось: *игры «...объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам».*

Однако с тех пор Олимпийские игры в разных странах несколько раз подвергались большим и малым бойкотам по политическим соображениям. В 1936 году, когда игры должны были состояться в фашистской Германии, все страны-участницы после долгих обсуждений все-таки приехали в Берлин. Однако после ужасов Второй мировой войны, развязанной фашистской Германией, этот визит многими был оценен как ошибка. В 1980 году из-за ввода советских войск в Афганистан Олимпиаду в Москве (СССР) бойкотировали 65 стран (США, большая часть Западной Европы, Япония, Турция, Китай и др.). Однако часть спортсменов этих стран вопреки решению большинства приехали на игры и участвовали в них. В ответ в 1984 году уже СССР и его союзники (страны Восточной Европы, ряд азиатских и африканских государств) бойкотировали Олимпиаду в Лос-Анджелесе (США) из-за «отсутствия гарантий безопасности».

#### **ЗАДАНИЕ:**

Итак, есть две позиции – «бойкотов Олимпиад быть не должно», «бойкоты отдельных Олимпиад возможны». Для каждой из этих позиций сформулируйте по одному аргументу с опорой на факты.

Ключ оценивания:

3 балла – использованы факты, которые не содержатся в тексте задания. Логично сформулированы аргументы для двух позиций с опорой на факты, которые не содержатся в тексте задания.

2 балла – логично сформулированные аргументы для двух позиций.

1 балл – логично сформулированные аргументы для одной позиции

### Станция № 4. Математика

Навстречу друг другу одновременно вышли из пункта А мальчик, а из пункта Б – девочка, причём скорость мальчика в два раза больше скорости девочки. Встретившись, они, не останавливаясь, пошли дальше, пока не пришли: мальчик в пункт Б, а девочка – в пункт А. Через сколько часов после встречи пришла в пункт А девочка, если мальчик пришёл в пункт Б через 1 час после встречи?

Ключ оценивания:

Ответ: Через 4 часа.

Решение.

Если встреча произошла в точке М, то расстояние АМ в 2 раза больше расстояния БМ – ведь скорость мальчика в 2 раза больше.

(Рекомендуем начертить схематический рисунок). После встречи девочке нужно пройти расстояние АМ, а мальчику – БМ. Таким образом, девочке предстоит пройти в 2 раза большее расстояние, к тому же её скорость в 2 раза меньше. Значит, ей понадобится времени в 4 раза больше, чем мальчику, т.е. 4 часа.

Ключ оценивания:

0 баллов – не дано правильного ответа.

1 балл – дан правильный ответ без объяснения, найденный интуитивно, случайно.

3 балла – дан правильный ответ с объяснением решения задачи.

### **Третий конкурс – «Проект»**

(Текст распечатывается на каждую команду).

*Ситуация.* Трансляция с Олимпийских игр.

*Ваша роль.* Вы – редакционная команда коллектива телевизионной передачи.

*Задача.* Подготовить видеоролик или провести телепрограмму об Олимпийских играх в стиле какой-либо из телевизионных передач, передав форму, стиль и лексику выбранной вами передачи.

#### **Алгоритм работы:**

- 1) выбрать телепередачу;
- 2) выбрать вид (виды) спорта, о которых хотите рассказать;
- 3) выбрать форму (репортаж, очерк, интервью, беседа ...)
- 4) составить план и написать сценарий передачи;
- 5) распределить роли и показать телепередачу на сцене, проявив знание темы, творчество и чувство юмора.

#### **Для справки:**

##### **ЖАНРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Информационное сообщение (видеосюжет).

Отчёт.

Выступление (монолог в кадре).

Интервью.

Репортаж.

##### **ЖАНРЫ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ**

Комментарий.

Обозрение.

Беседа.

Дискуссия.

Ток-шоу.

Пресс-конференция.



## Как организовать подготовку к финальному этапу марафона

1. Как только станет известно, какие команды вышли в финал, они получают задание подготовить самопрезентацию «Мы – команда!».

2. Критерии оценки конкурсов объявляются детям в самом начале проведения финального тура.

3. Для проведения заданий «Вертушки» организаторам необходимо:

а) распечатать заранее задания «Вертушки»:

– станция № 1: «Лист № 1» на каждого члена команды, «Лист № 2» – один на каждую команду;

– станции №№ 2–4: по количеству команд, участвующих в этом туре, а также обеспечить команды чистыми листами бумаги и ручками;

б) если финал проводится в один день, то после первых двух конкурсов целесообразно сделать перерыв и, если возможно, покормить детей;

в) после перерыва команды собираются в зале, жюри предлагает и комментирует задание-проект, на выполнение которого даётся 50–60 минут. Текст задания каждая команда получает в письменном виде;

г) для презентации проекта детям могут понадобиться ватман, краски или фломастеры, ножницы, бумага формата А4, при необходимости команда может использовать компьютер.

Каждая команда должна показать себя более успешной в одной из предложенных номинаций (это подтверждает сумма баллов за все три конкурса), она получает грамоту (диплом) за победу именно в этой номинации. Таким образом, все команды – участницы финального тура становятся победителями.

Индивидуальные успехи детей в командной работе также отмечаются грамотами за подписью авторов учебников Образовательной системы «Школа 2100» по номинациям, обозначенным в Положении о марафоне.

Бланки грамот мы отправим вам по почте **после получения заявки от организаторов марафона в регионе**. В заявке нужно указать **точный почтовый адрес (с индексом)**, на который нужно отправить заказное письмо, количество команд – участниц финала, **количество отдельных учащихся – победителей и количество грамот для педагогов – организаторов марафона**.

Заявки просим направлять заблаговременно координатору марафона методисту УМЦ «Школа 2100» Ирине Владимировне Кузнецовой по электронной почте: [irinacuznetsowa@yandex.ru](mailto:irinacuznetsowa@yandex.ru).

С уважением и пожеланием успехов  
*координатор марафона методист УМЦ «Школа 2100»  
Ирина Владимировна Кузнецова*