

## Работа над правописанием безударных гласных в корне слова

(2-й класс)

*М.С. Шенаева*

Русский язык – один из сложных и важных школьных предметов, требующий большого труда. Из урока в урок стараюсь воспитывать у своих учеников любовь к родному языку, а это прежде всего – пробуждение интереса к нему. Ни для кого не секрет, что учиться хочется тогда, когда интересно учиться. Поэтому при подготовке к урокам подбираю такой материал, который был бы интересен и полезен в познавательном отношении, обогащал лексику детей, а также позволял провести на должном уровне обобщение приобретенных знаний по теме урока и проверить, насколько дети овладели умением применять эти знания на практике.

Предлагаю для обмена опытом разработку урока по теме «Правописание безударных гласных в корне слова» во 2-м классе.

Тип урока – урок развития умений, он идет третьим по данной теме.

Тема сложная, так как безударная гласная – самая распространенная орфограмма: она встречается во всех частях речи. Одна из трудностей в работе над этой темой проистекает от непонимания детьми лексического значения многих «ходовых» слов, прежде всего смыслового значения корня. Это касается в первую очередь слов с затемненным составом. Дети затрудняются в подборе однокоренных слов и в их правописании.

На уроке были поставлены следующие цели:

– развивать умения видеть орфограмму – безударную гласную в корне слова, объяснять ее написание, проверять себя;

– учить пользоваться алгоритмом применения правила написания безударных гласных в корне;

– повторить ранее изученные орфограммы;

– обогащать словарный запас учащихся;

– обучать использованию наиболее точных слов для выражения своих мыслей.

На организационном этапе урока я использовала упражнение, направленное на активизацию внимания, памяти, речи. Часто провожу на уроках «разминку для ума», куда включаю задания из разных областей знания с целью развития детей.

Основной этап урока – самостоятельное применение полученных знаний, развитие орфографических умений. Была проведена подготовительная работа со словарными словами, где безударная гласная не проверяется ударением. При этом был использован прием «усиления» запоминаемого материала.

В ходе урока дети выполняли следующие упражнения:

1. Зрительный диктант. Считаю необходимым проводить такие диктанты на каждом уроке (один из секретов оперативного запоминания – повторить материал в первые же секунды).

2. Работа по развитию речи творческого характера: дети продолжали учиться находить наиболее точные слова для выражения своих мыслей. Была проведена работа с текстом: по началу текста был составлен рассказ и озаглавлен.

3. Упражнение с использованием приема попарного запоминания с помощью ассоциации. Выполнение этого упражнения требует умения сосредотачивать внимание и активизирует память.

### Оборудование:

– репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»;

– алгоритм правописания безударных гласных в корне слова (см. Приложение);

– иллюстрации к словарно-орфографической работе;

– аудиозапись концерта А. Вивальди «Времена года» («Осень»).

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

– Улыбнемся друг другу и начнем урок. Выполним упражнение, которое улучшит ваше внимание и речь: вы должны мягко завернуть ушки от верхней точки до мочки 3 раза.

**Разминка «Да» или «Нет»:**

– В алфавите 33 буквы.

– Слово *щука* пишется с буквой *ю*.

– В неделе 8 дней.

– Гласный звук образует слог.

– В радуге 7 цветов.

– В слове *конь* 3 буквы.

– В слове *цветы* ударение падает на первый слог.

**II. Объявление темы урока «Правописание безударных гласных в корне слова».**

**1. Словарно-орфографическая работа.**

На доске записаны слова:

*Г\_рох, м\_рковь, \_гурец, ж\_вёт.*

– Какое слово лишнее в ряду? Почему?

– Какая орфограмма в слове *живёт*?

– Что общего у остальных слов в группе?

– Какая буква пишется в этих словах?

– Какие это слова?

– Почему мы их изучаем?

– Как помочь себе запомнить написание этих слов? Может быть, достаточно приказать своей памяти: «Запомни!» – и все?

– Нам поможет прием «уярчения» буквы в слове. Сделаем букву *о* более выразительной и незабываемой. На что похожа эта буква?

– Какое слово выберем опорным? (Опорное слово – *горох*. Его семена – *горошины* – похожи на букву *о*.)

– А из моркови и огурца можно получить *о*? (Морковь и огурец можно нарезать кружочками.)

Учитель выставляет на место буквы *о* в слова-рисунки горошину и кружочки огурца и моркови.

– Как назвать все это одним словом? (*Овощи*.)

– Вот еще одно словарное слово. Запомните: в слове *овощи* во 2-м слоге тоже пишется буква *о*.

– Правда, здорово и очень легко запомнить написание слов с безударной гласной, не проверяемой ударением?

Учитель завершает запись на доске:

*Горох, морковь, огурец – овощи.*

– Прочитайте, что написано на доске. (Хоровое орфографическое чтение.)

– На перемене вы получите угощение, которое я для вас приготовила: круглые ломтики моркови и огурца. (Запись на доске закрывается.)

**2. Развитие орфографических умений.**

**Игра «Пишущая машинка».**

– «Напечатаем наши» словарные слова. При «печатании» не забудьте: важно быстро встать и выпрямиться, показать букву – тогда запоминанию помогут и память, и движение. Печатаем: *огурец*.

Проверка: учитель читает слово орфографическим чтением, дети сигнализируют «светофорами»: правильно – зеленый, ошиблись – красный.

– Печатаем: *морковь*.

Проверка.

И так далее: *горох, овощи*.

– Запишите в тетрадь через запятую словарные слова. Поставьте в них ударение, подчеркните буквы, которые надо запомнить. Обратите внимание на каллиграфию письма.

– С какими орфограммами мы работали?

**Вывод:** мы работали с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Это словарные слова, правописание их надо запомнить.

Взаимопроверка. Дети меняются тетрадями и карандашом исправляют ошибки, если они есть.

– Поднимите руки, кто записал слова без ошибок.

**III. Усвоение нового материала,** построенное как развитие речи учащихся, обогащение словарного запаса.

– Какое сейчас время года?

– Чья картина перед вами? Как она называется?

– Многие художники любили это прекрасное время года. И мы сегодня на уроке поговорим об осени.

### 1. Зрительный диктант.

На доске записано предложение:

*Осенью я шел по лесной тропинке.*

– Внимательно прочитайте предложение, запомните его.

– Закройте глаза и представьте предложение зрительно (запись на доске закрывается).

– Запишите предложение в тетрадь по памяти.

Проверка.

– На какие орфограммы мы должны обратить внимание? Проверку будем делать с конца предложения.

Дети по цепочке называют орфограммы, опираясь на алгоритм правописания безударных гласных в корне слова.

– В какой части слова пропущена безударная гласная, проверяемая ударением? Выделите корень.

### 2. Формулирование цели урока.

– Скажите, ребята, какому гласному корня, ударному или безударному, живется лучше?

– Да, ударному гласному лучше живется – все его отлично слышат и правильно пишут букву. А как быть безударному, бедняжке? (Ответы детей.)

– Давайте ему поможем: будем ставить его под ударение, и он в благодарность так отчетливо зазвучит, что правильно написать букву не составит труда. Постарайтесь без ошибок писать безударную гласную, ставя звук в сильную позицию – под ударение.

Открывается запись второго предложения:

*Под н\_гами тихо тр\_щали опавшие листья.*

– Сейчас мы с вами снова будем учиться заменять слова более точными и выразительными. Прочитайте предложение.

– Какие орфограммы пропущены? (Устный разбор слов с пропущенными орфограммами.)

– Может, кто-то из вас заметил и скажет: все ли слова точно передают мысль? Давайте поразмышляем... (Ответы детей.) «Опавшие листья трещали...» Трещат не листья, а дрова в печи или лед на реке. «Шелестят» тоже не подходит. Шелестят листья на деревьях под ветром. И слово «хрустят» тоже не годится: хрустят сухие ветки, а опавшие листья именно шуршат.

Учитель стирает слово *трещали* и записывает *шуршали*.

– Запишите предложение. Вставьте пропущенные буквы.

– Что вы записали? Докажите, что это предложение. Дайте ему характеристику.

– Над какими орфограммами вы работали?

– Вызывало ли что-то у вас затруднения?

– Как проверяли написание безударной гласной? Обратите еще раз внимание на алгоритм правописания безударной гласной в корне.

– Подчеркните главные члены предложения, сверху напишите, какой частью речи они выражены. (Ученик работает у доски.)

– Ребята, давайте устно добавим несколько предложений к двум предложениям на доске:

*Осенью я шел по лесной тропинке. Под ногами тихо шуршали опавшие листья.*

(Дети добавляют свои предложения. Например: *Они были золотыми, как солнышко. Полетели листочки по ветру. Зашумел в лесу золотой дождь.*)

– Что у нас получилось? (Текст.)

– Докажите, что это текст.

– Как можно его озаглавить? («В осеннем лесу», «Золотой дождь», «Листопад».)

### 3. Психологическая физминутка.

Тихо звучит музыка А. Вивальди «Времена года».

– Сядьте прямо, закройте глаза, расслабьтесь. Представьте, что вы в осеннем лесу, и послушайте музыку леса.

– Давайте улыбнемся друг другу и продолжим наш урок.

**IV. Развитие умений.**

– А теперь выполним упражнение. Вам понадобятся и внимание, и память, и умение быть сосредоточенными. Внимательно прочитайте записанные на доске пары слов, постарайтесь запомнить их. Через полторы минуты я сотру вторые слова каждой пары, а вы, опираясь на первое слово, запишете в столбик по памяти вторые слова. Подберите к ним проверочные слова и напишите их, подчеркните орфограммы, выделите корень.

лес	гр_бы
мост	р_ка
пальто	п_тно
дерево	гр_чи
шум	в_да

Проверка: дети по очереди комментируют с места, учитель на доске вставляет буквы и записывает проверочное слово.

Должна получиться запись: *грибы – гриб, река – реки, пятно – пятна, грачи – грач, вода – воды.*

– Посмотрите на безударные гласные в проверяемых словах. Выпишите их (*и, е, я, а, о*).

– Какой вывод мы можем сделать? В написании каких гласных мы чаще допускаем ошибки?

– Какое правило мы использовали при написании слов?

**Вывод.** Как надо проверять безударные гласные в корне слов?

– В этом нам всегда поможет алгоритм. Что нужно сделать в первую очередь? (*Поставить ударение.*)

– Что потом? (*Подчеркнуть безударную гласную, выделив корень. Подобрать однокоренные слова, поставить в них ударение. Выбрать из этих слов проверочные – те, в которых проверяемый гласный стоит под ударением. Объяснить написание этого слова.*)

– А теперь посчитайте в уме, сколько может быть трудностей, если в слове только один слог.

– А если два?

– А в слове из трех слогов? Приведите примеры.

**V. Работа по учебнику** (автор Т.Г. Рамзаева). Упр. 82 (устное выполнение).

Задание:

1) назовите каждый изображенный предмет;

2) в каких словах надо проверить обозначение гласного звука?

**VI. Дифференцированная работа.**

– Над какими словами мы работали? (*Над словами с безударной гласной в корне, ставили звук под ударение и пытались писать слова с этой орфограммой без ошибок.*)

– А сейчас у нас будет работа по карточкам. У вас у каждого на парте по 3 карточки с разными заданиями по уровням. Поставьте на полях знак самооценки и возьмите для работы соответствующую карточку.

Уверен в своих силах – плюс (уровень № 3).

Сомневаешься – знак вопроса (уровень № 2).

Не уверен – минус (уровень № 1).

– Кто выбрал уровень № 1? (Один ученик от этой группы вызывается для работы к индивидуальной доске.)

– Кто выбрал уровень № 2? (Ученик работает на другой индивидуальной доске.)

– Кто взял уровень № 3? (Ученик у доски.)

Проверка заданий у детей, работающих у доски. Остальные сигнализируют «светофорами», верно выполнено задание или нет.

Проверка.

– Кто поставил себе плюс и не сделал ошибок? Правильная самооценка. Молодцы!

– Кто поставил знак вопроса, но не сделал ошибок? Тоже молодцы, внимательно работали.

– Кто поставил минус и допустил некоторые ошибки? Вы правильно оценили свои силы, видите свои пробелы, и это поможет вам их ликвидировать.

**VII. Итог урока.**

– Чем мы занимались на уроке?

– Что нужно делать для того, чтобы не ошибаться в правописании безударных гласных в корне?

– А теперь проверим, чему вы научились на уроке, и выполним небольшой тест.

**Тест 1.**

1. Вставь пропущенные буквы в словах.

*Сл\_ны, хв\_сты, тр\_ва, з\_мля.*

2. Какие гласные в слабой позиции надо проверять? Подчеркни их.

*А, е, у, ы, я, э, о, и, ю.*

3. Исправь ошибки.

*Пчила, цвиток, сасна, паля.*

**Тест 2.**

1. Вставь пропущенные буквы в словах.

*Гр\_за, н\_сы, с\_ды, в\_лна.*

2. Какие гласные в слабой позиции надо проверять? Подчеркни их.

*Ю, и, э, о, я, у, ы, а, е.*

3. Исправь ошибки.

*Халмы, этожи, зема, трова.*

– Пока я буду проверять, как вы написали тест, выполните упр. 87. Задание аналогично тому, которое было дано на уроке: определить, какие гласные пропущены в словах, записать слова, к каждому подобрать проверочное.

Проверка выполненного задания.

Объявление результатов теста.

– Молодцы, вы сегодня хорошо работали.

*Приложение*

**Алгоритм правописания безударных гласных в корне слова**

1. Найди в слове ударный слог (поставь ударение).

2. Выдели (подчеркни) безударную гласную.

3. Выдели в слове корень, обозначь его.

4. Подбери однокоренные слова, поставь в них ударение.

5. Выбери из этих слов проверочные (те, в которых проверяемый безударный гласный стоит под ударением).

6. Объясни написание данного слова.

*Мargarита Семеновна Шенаева – учитель начальных классов школы № 962, г. Москва.*