

Урок-игра «Таинственный остров» (По учебнику «Шаг за горизонт», 5-й класс)

С.К. Георгиева

Этот урок литературы в 5-м классе мы предлагаем нашим читателям не только потому, что он удачно тематически «ложится» в данный номер журнала, но и потому, что он дает возможность учителям начальных классов увидеть на конкретном примере продолжение непрерывного курса «Чтение и литература» Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой в основную школу.

На наш взгляд, композиция этого урока и виды заданий вполне могут быть использованы в 4-м классе на обобщающих уроках чтения.

Урок проводится после изучения раздела, посвященного приключенческой литературе.

Учитель:

— Друзья, сегодня особенный день. Подходит к концу наше удивительное путешествие в мир приключений. Позади много интересных встреч. Немало счастливых минут провели мы в обществе полюбившихся нам литературных героев. Но час расставания еще не настал...

Представьте себе, что в самом конце нашего путешествия мы попали в плен на остров к дикарям-людоедам. Нам грозит неминуемая гибель. К счастью, у меня есть план нашего спасения. Дело в том, что людоеды не переносят знатоков приключенческой литературы. И если все команды успешно справятся с заданиями, мы сможем благополучно покинуть негостеприимный остров, название которого нам неизвестно.

Внимание! Задание. Командам предстоит по описанию острова, на котором они находятся, узнать его название.

1) «Это очень странный остров. Он тянется в длину мили на три и

состоит почти из одного морского песка. Ширина его нигде не превышает четверти мили. От материка он отделен едва заметным проливом, вода в котором с трудом пробивает себе путь сквозь тину и густой камыш – убежище болотных курочек. Деревьев на острове мало, и растут они плохо. Настоящего дерева не встретишь совсем».

(Сэлливанов остров – рассказ «Золотой жук» Эдгара По.)

2) Этот «длинный узкий, поросший деревьями остров с песчаной отмелью у верхнего конца – вполне подходящее место для изгнанников. Остров был необитаем и лежал ближе к противоположному берегу, поросшему густым, дремучим лесом, где тоже не было ни одного человека. Он стоял посередине реки, большой, темный и массивный, словно пароход без огней».

(Остров Джексона – «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена.)

3) «... Мы берегли силы, не очень налегали на весла и после долгого плавания высадились в устье второй реки... свернув налево, мы начали взбираться к плоскогорью».

Вначале наше продвижение очень затруднялось топкой почвой и густой болотной растительностью. Но мало-помалу подъем стал круче, почва каменнее, растительность выше и реже. Мы приближались к лучшей части острова. Вместо травы по земле стлался пахучий дрок и цветущий кустарник. Среди зеленых зарослей мускатного ореха там и сям возвышались багряные колонии высоких сосен, бросавших широкую тень».

(Остров Скелета – «Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсона.)

— За каждый правильный ответ команда получает жетон – алый па-



рус. Паруса нам понадобятся, ведь мы находимся на острове, который хотим покинуть. Для этого нужен корабль. Но он у вас будет, только если вы вспомните его название.

Внимание! Вопросы командам.

1) Как называлась яхта, на которой дети капитана Гранта отправились на поиски отца?

(«Дункан».)

2) На этом корабле Джим Хокинс и его друзья отправились на поиски сокровищ капитана Флинта.

(«Испаньола».)

3) А на этой шхуне один отважный капитан пустился в путь по северным морям.

(«Святая Мария».)

– Команды прекрасно справились с заданием. Вашим кораблям (команды получили лист с силуэтом парусника, на который будут наклеивать паруса) не обойтись без капитанов. На карточках написаны имена капитанов – литературных персонажей. Вам предстоит сделать выбор.

Внимание! «Дункан», «Испаньола» и «Святая Мария» ждут своих капи-

танов: это капитан Смоллетт, капитан Грант, капитан Джон Манглс, капитан Татаринов, капитан Сорви-голова, капитан Флинт.

– А сейчас каждый капитан набирает себе команду. На карточках написаны имена литературных персонажей и названия произведений. Нужно собрать вместе героев той книги, на страницах которой вы познакомились со своим капитаном.

Внимание! Даны следующие имена, каждое на отдельной карточке, карточки перемешаны:

1) Эдуард Гленарван, Элен Гленарван, Джон Манглс, майор Мак-Наббс, Талькав, помощник капитана Том Остин, Роберт Грант, матрос Вильсон, Мери Грант, Паганель;

2) Джим Хокинс, сквайр Трелони, доктор Ливси, капитан Смоллетт, Джон Сильвер, Билли Бонс;

3) леди Ровена, принц Джон, Локсли, Губерт;

4) капитан Сорви-голова, Жан Грандье, Фанфан, молокососы;

5) тетя Даша, Катя, Марья Васильевна, Николай Антонович, капитан Татаринов, штурман Климов, Саня Григорьев, Ромашка;

6) мисс Уотсон, негр Джим, Том, Гек.

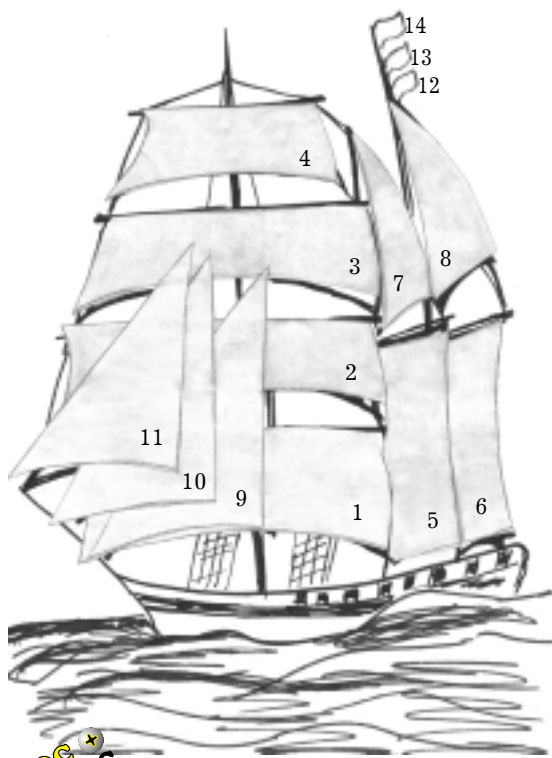
– Команды набраны. Остальных героев сгруппируйте по принципу принадлежности к одному и тому же произведению.

– А какими обычно бывают положительные герои произведений приключенческого жанра?

(Дети говорят, что все положительные герои в произведениях этого жанра обязательно благородны, великодушны, мужественны. Они побеждают зло не за счет волшебства. Их сила в благородстве, верности, в сплоченности и вере в справедливость. Часто это подростки, молодые люди.)

– Узнайте, о каком герое идет речь. (Предлагаются отрывки из текстов изученных произведений о д'Артаньяне, Паганеле, Легране или других персонажах.)

– Но кто же написал замечательные книги, с героями которых мы скоро от-



правимся в плавание? Дикари-людоеды и здесь постарались. Они надели на каждого писателя черную маску, которую вам предстоит снять.

Внимание! Задание. По имени писателя вспомнить и назвать его фамилию.

(Эдгар Аллан – По, Роберт Льюис – Стивенсон, Жюль Габриель – Верн и др.)

– Но что это? На некоторых лицах еще одна маска! Двойная маска? Почему? Как вы думаете? Конечно, мы называли только псевдонимы. А что такое псевдоним? Назовите настоящие фамилии писателей (в менее подготовленном классе могут быть предложены варианты ответов): Марк Твен – Сэмюэль Клеменс, Джек Лондон – Джон Гриффит, Аркадий Гайдар – Голиков, Александр Грин – Гриневский.

– Можно отплывать! Но что еще случилось? Дикари по-прежнему не хотят освобождать своих пленников. Честные, благородные, мужественные герои есть, есть корабль, есть капитаны... Чего же не хватает для настоящего приключения? С чем часто бывает связано начало действия в произведениях приключенческого жанра? Верно! С находкой таинственного шифра. Перед вами два таких письма. Со страниц какого произведения они к нам попали? (Предлагаются фрагменты из «Золотого жука» и «Острова сокровищ».)

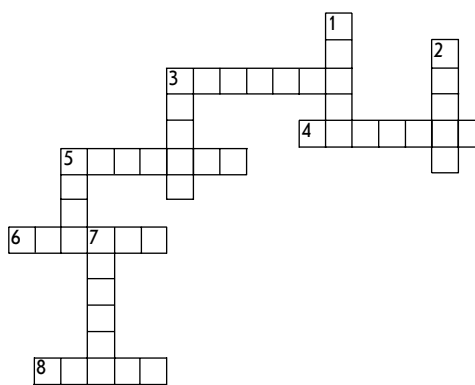
– У меня в руках документы. Это разрешения на отплытие командам. В них нужно вписать недостающие имена. (Письмо господина де Тревиля Атосу о поездке на воды в Форж, имена на опущены.)

– Кажется, дикари заметно подобрались, они уже не хотят вас есть. И сейчас их вождь сказал мне, что они тоже полюбили приключения, что им на прощанье хочется услышать стихи о прекрасных дальних странах, об отважных капитанах, о морях и океанах.

Команды, внимание! Вам предстоит усладить слух дикарей – бывших людоедов – чтением стихов. (Дети читают стихи Д. Самойлова,

Н. Гумилева, А. Блока и других поэтов наизусть.)

– Спасибо! И вот уже бывшие дикари становятся нашими добрыми друзьями. Они со слезами на глазах прощаются с нами, исполняя на берегу ритуальный танец. А вождь вручает каждой команде карту, без которой корабль может разбиться о подводные скалы или сесть на мель. Это кроссворды, которые могут быть составлены как учителем, так и учащимися; может быть использован кроссворд, опубликованный в сборнике «Читаем, учимся, играем», например:



По горизонтали:

3. Тот, чья улыбка – флаг корабля.
4. Рулевое колесо, с помощью которого управляют кораблем.
5. Любимые монеты попугая капитана Флинта.
6. Отличное место для хранения сокровищ.
8. Что изображено на пиратском флаге?

По вертикали:

1. Морская веревка.
2. Очень-очень-очень много воды.
3. То, без чего нельзя найти клад.
5. Плавающее средство из бревен.
7. Как называется пиратский флаг-вымпел?

– Наше путешествие подошло к концу. Добро пожаловать на родную землю!

Светлана Кузьминична Георгиева – учитель русского языка и литературы школы № 97, г. Ижевск.