

Развитие творческих и орфографических умений на уроках русского языка

Н.В. Медведева

Грамотный ученик – тот, кто читает и пишет без ошибок. Но как добиться прочных и глубоких знаний учащихся по русскому языку?

Убеждена, что когда ребёнку интересно учиться, когда он с радостью идёт в школу, то и все орфограммы ему по плечу.

Сделать процесс обучения интересным и захватывающим – первостепенная задача учителя. Только когда есть интерес к учёбе, увлечённость ею, можно говорить о творчестве ребёнка, а через творчество развивать орфографическую зоркость.

Одним из эффективных приёмов развития творчества и орфографической зоркости учащихся являются **зрительно-слуховые диктанты**. Их цель – научить детей грамотно писать. Хочу предложить вниманию коллег интересный вид таких диктантов.

Их всего 10. Они состоят из слов, наиболее часто встречающихся в диктантах, изложениях. Слова даются блоками на различные орфограммы одновременно. Цель учителя в том, чтобы ученик сначала увидел эту орфограмму, объяснил её, а только потом записал слово по памяти. Эти диктанты (см. таблицу внизу страницы) есть у каждого ребёнка на отдельных карточках. Собраны они по определённой тематике: «Школа», «Осень», «Зима» и т.д., на наиболее трудные орфограммы в начальной школе (обозначение буквами безударных гласных в корне слова, проверяемых и не проверяемых ударением; непроизносимых согласных; парных согласных на конце и в середине слов и т.д.).

Когда включать диктанты в работу, каждый учитель решает сам (в зависимости от подготовки класса и прохождения тем). Поначалу это упражнение занимает много времени, но если работать в системе, то получается быстрее и результативнее. Как я работаю с диктантами?

Выбирается один диктант на урок и к нему даются задания:

1. Найти слова на определённую орфограмму.
2. Назвать имена существительные, прилагательные, глаголы.
3. На доске рисуются различные

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
большой тропинка чудесный друзья праздник глушь насорил тишина шёл по дороге лес	весна деревья солнце выглянет лужи в апреле зазеленели лёгкие прилетели облака	мороз трескучий зима катаются весело вьюга холодная снежки ребята коньки	лёт дождь холодный ветер резкий налетел ненастный ковёр осенний прощальный	богатый урожай колхоз золотая рожь помидор созревает картофель качается удивительный
№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10
работаешь стоит известный молодёжь здравствуйте частный машина труд съезд страна	ночь далёкий затрещали взглянул сидели поздний под ногами выползает упадёт звёздная	сказал пастух собака осмотрелся беда загонит грустно опасный побежишь съел	писали звонок ложь читаешь устный тетрадь на парте не шалить ученики молчать	лесной цветы ландыш душистый осветил луч запахнет трава лосёнок с верхушки

схемы слова, а дети должны к схеме подобрать слово из диктанта.

4. Чтение слов орфографически и орфоэпически.

5. Запись слов по памяти на время. (Цель записи – не количество записанных слов, а грамотное письмо.)

6. Взаимопроверка (самооценка).

7. Работа в парах.

Составить небольшой рассказ из данных слов можно как письменно, так и устно. Эту работу могут выполнять не все ученики, а только желающие. Составленный текст обязательно озаглавляется, и в нём выделяются все знакомые орфограммы. Тем, кому сложно составить текст, предлагается составить распространённое предложение, в котором также выделяются все орфограммы. Если учащиеся освоили морфемный разбор, то можно включать его в работу, а затем и синтаксический разбор.

С этими диктантами можно работать и дома. Например, дети пишут сочинение по диктанту № 4, выделяя все знакомые орфограммы, разбирая слова по составу, дописывая однокоренные слова, синонимы, антонимы и т.д.

Слова из диктантов дети часто используют в своих изложениях, пробуют составлять с ними рифмы, строфы, выполняют рисунки по теме одного из диктантов (задание по ИЗО). А самое главное – им интересно это делать.

Нина Владимировна Медведева – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 6», г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Саха (Якутия).